

MIS
ANT
HRO
FRE
AK



GRUPO DESVIO APRESENTA

MIS ANT HRO FRE AK

Misanthrofreak é um solo "performático-pop-clown-multimídia" em que o diretor e ator Rodrigo Fischer transita entre o espaço cênico e o espaço cinematográfico, na qual a apropriação das novas tecnologias permite que o ator controle em cena a luz, o som, as projeções e as câmeras. A tentativa da personagem de controlar sua vida se confunde com a tentativa do ator de controlar a performance. Assim a linguagem audiovisual vem trazer reforço, complementaridade e oposição ao discurso teatral, permitindo que o espectador tenha uma experiência sensorial ampliada. As novas tecnologias agem, desse modo, de maneira dialógica e ampliadora de sentidos, compondo uma obra de arte múltipla na qual as novas tecnologias interagem de maneira orgânica e complementar com a atuação teatral.

Para o professor da Usp e crítico teatral Luiz Fernando Ramos "Misanthrofreak é um contra espetáculo extraordinário. Constrói meticulosamente um procedimento de auto-sabotagem contínuo e ininterrupto. A representação espetacular é desestabilizada do início ao fim e, no entanto, alguma coisa continua acontecendo e afetando o público". Para o jornalista e crítico Kil Abreu o espetáculo "não é sobre a representação do malogro de uma personagem de ficção. É o erro enquanto performance presente, deliberada, já não a partir exclusivamente da figura de ficção como também do ator ele mesmo, que não só se faz matéria como também inventa a dinâmica do espetáculo operando toda a sua mecânica: luz, som, vídeo".



O espetáculo praticamente não possui diálogos ou falas. Tudo se concentra no que está sendo visto. Nesse sentido buscou-se potencializar a percepção que o espectador tem do espaço cênico, bem como do próprio ator em cena. Por meio da utilização de projeções dispostas em diferentes níveis de profundidade do palco, é possível integrar de maneira orgânica mise en scene e vídeos projetados, que por sua disposição passam a fazer parte dessa mise en scene, tornando-se parte do cenário e em alguns casos até objetos de cena.

Apesar da complexidade existente na concepção do espetáculo, esta não repercute em sua montagem que é extremamente simples. Toda logística de montagem e execução foi feita com intuito de otimizar tempo e recursos financeiros: projeções pré-programadas; iluminação, som e projeção controlados pelo próprio ator em cena, por meio da utilização de dispositivos eletrônicos como controles de wii e sensores de movimento; equipe técnica reduzida a duas pessoas; cenário resumido a pequenos objetos e mobílias existentes nos próprios espaços de apresentação.

GRUPO DESVIO APRESENTA

MISANTHROFREAK

O GRUPO DESVIO

O Grupo Desvio foi criado em Brasília no ano de 2001, pelo diretor Rodrigo Fischer, com o intuito de pesquisar e produzir teatro, priorizando em seu processo a experimentação cênica com foco no trabalho do ator.

Ao longo de sua trajetória, o Desvio conta com seis espetáculos: Pequena Existência, Uma Disputa na Merda (2002), Beckett às Avestas (2004), Eutro – Tequila à Luz de Velas (2007) e EUTRO (2009), Freak Rehearsal (2013), Misanthrofreak (2014) e Os Fracassados (2015), além do filme No Lugar Errado (2011) em parceria com o coletivo de cinema Alumbramento dos diretores Guto Parente, Luiz Pretti, Pedro Diógenes e Ricardo Pretti. Os trabalhos tiveram repercussões que alcançaram grandes capitais brasileiras, tais como Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Recife, Goiânia e Curitiba, assim como participações internacionais em Lima, Buenos Aires, Nova Iorque, Espanha, França, Alemanha, Grécia, Bielorrússia e Estônia.

Uma das características do grupo é a de aprimorar técnicas e estéticas teatrais tanto por meio de sua realização prática quanto de sua investigação teórica e acadêmica. Atualmente a realização e investigação do grupo tem se concentrado nas apropriações da linguagem cinematográfica para o palco.

CURRÍCULO DO ESPETÁCULO

A peça Misanthrofreak surge a partir das reflexões que o diretor/ator Rodrigo Fischer fez dentro de sua pesquisa de doutorado e de uma residência artística realizada no espaço teatral HERE (<http://here.org>) em Nova Iorque. Essa residência resultou a primeira versão da peça intitulada Freak Rehearsal, cuja repercussão rendeu ao diretor o convite para dar continuidade ao trabalho numa nova residência no 3 Legged Dog (<http://3leggeddog.org>), considerado como um dos mais importantes espaços de investigação em tecnologia teatral de Nova Iorque. Dessa maneira nasce a peça Misanthrofreak, que teve sua estreia em dezembro de 2013 em Nova Iorque e foi apresentada ao longo de 2014 no Festival Internacional Cena Contemporânea, Festival Internacional de Dourados, Prêmio Sesc de Teatro Candango, Ocupação BR 040 da Funarte e uma turnê pela Europa (Bielorrússia, Espanha, França, Estônia e Geórgia). Em 2015 continuou a trajetória dentro de alguns festivais e participou, à convite de Josette Féral para representar o Brasil num importante Congresso de Teatro e Tecnologia realizado na Sorbonne em Paris. Recebeu o prêmio de melhor espetáculo de Brasília em 2014 ao concorrer com 42 peças pelo Prêmio Sesc de Teatro Candango e foi convidada

CURRÍCULO DO DIRETOR

Rodrigo Fischer é ator, iluminador, diretor e professor de teatro. Além de liderar há quinze anos o Grupo Desvio, dirigiu outros trabalhos independentes como a peça Sexton produzida pelo CCBB. No cinema, mantém uma parceria com o Coletivo Alumbramento que resultou em dois importantes trabalhos, o longa No Lugar Errado e o curta O amor nunca acaba. Nos últimos cinco anos seus trabalhos tem transitado dentro da interface cinema e teatro.

Graduado, mestre e Ph.D em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília, atualmente está pesquisando em seu pós doutorado a relação polifônica do solo com as novas tecnologias em performance.

FICHA TÉCNICA

Rodrigo Fischer – Direção, atuação, texto, som e desenho de luz
Brent Felker e Fernando Gutiérrez - Desenho de vídeo e animação
Diana Diniz - Produção e Figurino

GRUPO DESVIO APRESENTA

MIS ANT HRO FRE AK

PROPOSTAS DE OFICINAS E PALESTRAS

Considerando que o diretor/ator Rodrigo Fischer e o video designer Fernando Gutiérrez desenvolvem pesquisas como educadores, o Grupo Desvio pode oferecer as seguintes oficinas e palestras:

OFICINAS

Manipulação de novas tecnologias em cena com Fernando Gutiérrez

Atuação entre o teatro e o cinema: a performatividade do instante com Rodrigo Fischer

O cinema de John Cassavetes e o espaço para o ator-criador com Rodrigo Fischer

PALESTRAS

As novas tecnologias e a multiplicação do sentido da cena com Fernando Gutiérrez

A atuação pela perspectiva do cineasta John Cassavetes com Rodrigo Fischer



CONTATOS

TELEFONE: 61-81340372

EMAIL: rodrigodesiderfischer@gmail.com

SITE: <http://www.grupodesvio.com> e www.rodrigofischer.com

RIDER TÉCNICO

ESPAÇO

Dimens o mínima do palco: 5m (profundidade) x 7m (Largura) x 3m (altura).

CEN RIO

Constituído apenas de pratic veis, cadeiras e telas, o cen rio pode ser adequado com materiais disponíveis de cada teatro ou trazido juntamente com os integrantes, como bagagem normal. N o h necessidade de transporte.

EQUIPE/ROOM LIST

01 Ator/diretor

01 Video designer (*este integrante pode ser dispensado com o suporte de equipe local)

EQUIPE LOCAL

01 Técnicos de luz

01 Técnico de som

MONTAGEM/DESMONTAGEM

5h para montagem

1h para desmontagem

DURAÇ O DO ESPET CULO

57 min

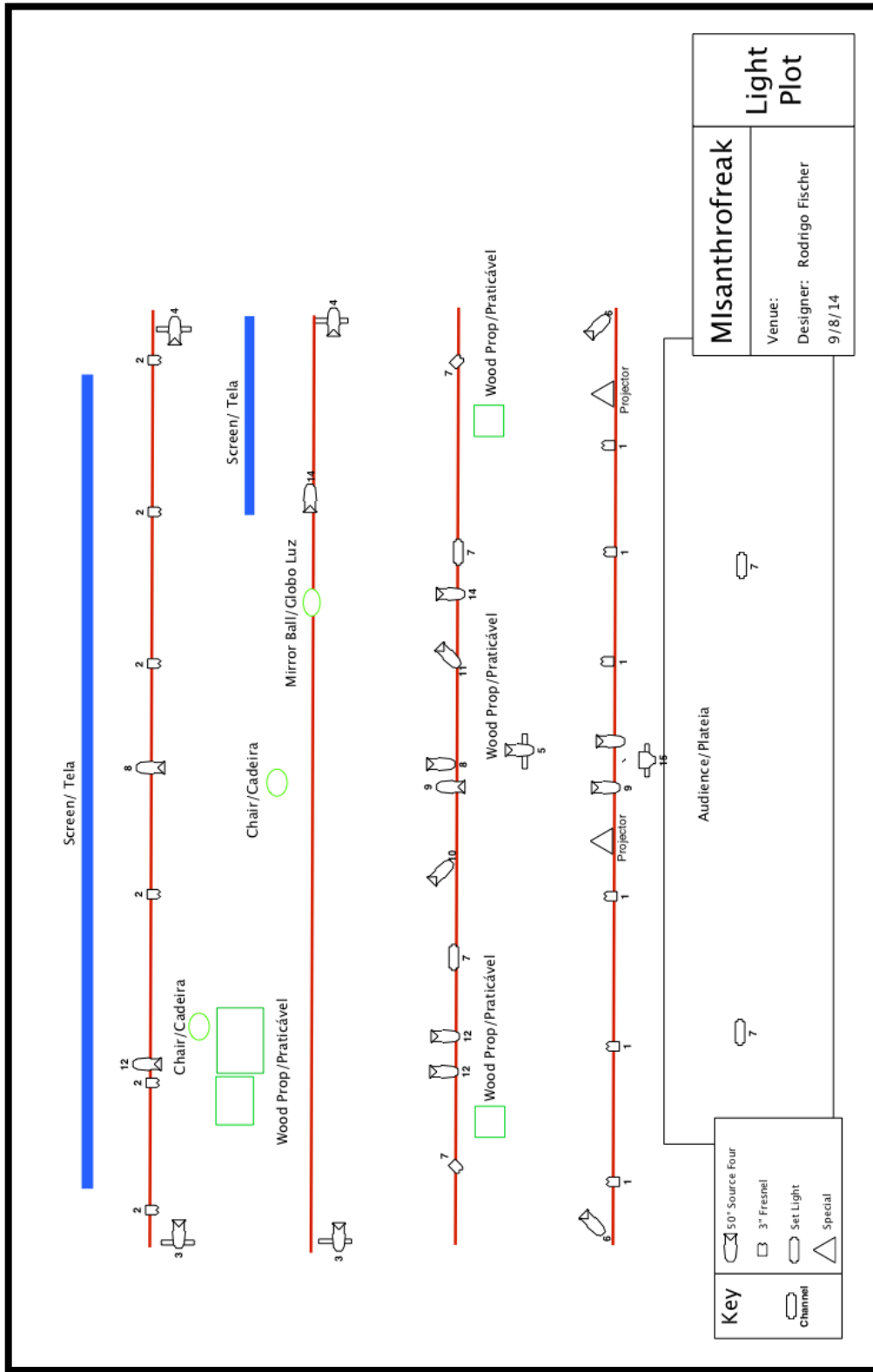
CONTATO

Todas as informaç es ou dúvidas referentes a parte técnica do espet culo podem ser esclarecidas com o diretor artístico e técnico Rodrigo Fischer pelo telefone (61) 81340372 ou pelo email rodrigodesiderfsicher@gmail.com

GRUPO DESVIO

MISANTHROFREAK

MAPA DE LUZ



GRUPO DESVIO

MISANTHROFREAK

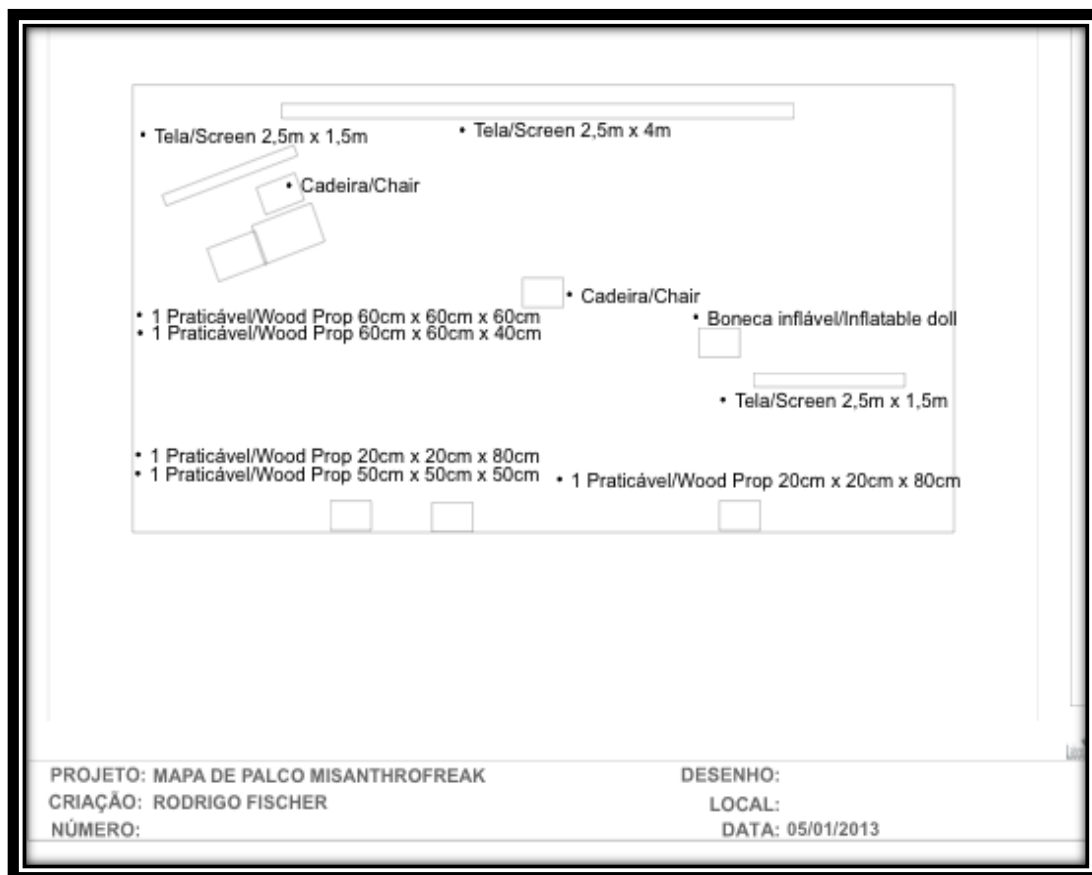
SOM

Mesa de som
Alto falantes

PROJEÇÃO

02 Projetores de 3.500 ansilumens, NTCS compatível
Cabos VGA e de alimentaço do sistema

MAPA DE PALCO



OBS: A peça foi projetada para ser realizada em Palco Italiano, mas se adequa facilmente a outras disposições. Todos os cabos de som, luz e projeção são conectados no computador do espetáculo que fica no palco, na qual o próprio ator opera todas as instâncias tecnológicas com seu controle de *wii*.