

MIS  
ANT  
HRO  
FRE  
AK



GRUPO DESVIO APRESENTA

# MIS ANT HRO FRE AK

Misanthrofreak é o mais recente espetáculo teatral do Grupo Desvio que aborda o fracasso, o erro e a dificuldade de tomar decisões de forma poética e lúdica, no qual um personagem tenta, a partir da tensão entre suas memórias e suas ideias, contar uma história para seu público. O estado de risco e vulnerabilidade da atuação, gerado a partir da tensão entre realidade e ficção, compõe uma dramaturgia que prioriza o instante e a experiência compartilhada com o espectador.

Um solo em que o diretor e ator Rodrigo Fischer transita entre o espaço cênico e o espaço cinematográfico, na qual a apropriação das novas tecnologias permite que o ator controle em cena a luz, o som, as projeções e as câmeras. A tentativa da personagem de controlar sua vida se confunde com a tentativa do ator de controlar a performance. Assim a linguagem audiovisual vem trazer reforço, complementaridade e oposição ao discurso teatral, permitindo que o espectador tenha uma experiência sensorial ampliada. As novas tecnologias agem, desse modo, de maneira dialógica e ampliadora de sentidos, compondo uma obra de arte múltipla na qual as novas tecnologias interagem de maneira orgânica e complementar com a atuação teatral.



O espetáculo praticamente não possui diálogos ou falas. Tudo se concentra no que está sendo visto. Nesse sentido buscou-se potencializar a percepção que o espectador tem do espaço cênico, bem como do próprio ator em cena. Por meio da utilização de projeções dispostas em diferentes níveis de profundidade do palco, é possível integrar de maneira orgânica mise en scene e vídeos projetados, que por sua disposição passam a fazer parte dessa mise en scene, tornando-se parte do cenário e em alguns casos até objetos de cena.

Apesar da complexidade existente na concepção do espetáculo, esta não repercute em sua montagem que é extremamente simples. Toda logística de montagem e execução foi feita com intuito de otimizar tempo e recursos financeiros: projeções pré-programadas; iluminação, som e projeção controlados pelo próprio ator em cena, por meio da utilização de dispositivos eletrônicos como controles de wii e sensores de movimento; equipe técnica reduzida a duas pessoas; cenário resumido a pequenos objetos e mobílias existentes nos próprios espaços de apresentação.

GRUPO DESVIO APRESENTA

O GRUPO DESVIO

# MIS ANT HRO FRE AK

O Grupo Desvio foi criado em Brasília no ano de 2001, pelo diretor Rodrigo Fischer, com o intuito de pesquisar e produzir teatro, priorizando em seu processo a experimentação cênica com foco no trabalho do ator.

Ao longo de sua trajetória, o Desvio conta com seis espetáculos: Pequena Existência, Uma Disputa na Merda (2002), Beckett às Avestas (2004), Eutro – Tequila à Luz de Velas (2007) e EUTRO (2009), Freak Rehearsal (2013) e Misanthrofreak (2013), além do filme No Lugar Errado (2011) em parceria com o coletivo de cinema Alumbramento dos diretores Guto Parente, Luiz Pretti, Pedro Diógenes e Ricardo Pretti. Os trabalhos tiveram repercussões que alcançaram grandes capitais brasileiras, tais como Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Recife, Goiânia e Curitiba, assim como participações internacionais em Lima, Buenos Aires, Nova Iorque, Espanha, Alemanha, Grécia, Bielorrússia e Estônia.

Uma das características do grupo é a de aprimorar técnicas e estéticas teatrais tanto por meio de sua realização prática quanto de sua investigação teórica e acadêmica. Atualmente a realização e investigação do grupo tem se concentrado nas apropriações da linguagem cinematográfica para o palco.

## CURRICULO DO ESPETÁCULO

A peça Misanthrofreak surge a partir das reflexões que o diretor/ator Rodrigo Fischer fez dentro de sua pesquisa de doutorado e de uma residência artística realizada no espaço teatral HERE (<http://here.org>) em Nova Iorque. Essa residência resultou a primeira versão da peça intitulada Freak Rehearsal, cuja repercussão rendeu ao diretor o convite para dar continuidade ao trabalho numa nova residência no 3 Legged Dog (<http://3leggeddog.org>), considerado como um dos mais importantes espaços de investigação em tecnologia teatral de Nova Iorque. Dessa maneira nasce a peça Misanthrofreak, que teve sua estreia em dezembro de 2013 em Nova Iorque e foi apresentada ao longo de 2014 no Festival Internacional Cena Contemporânea, Festival Internacional de Dourados, Prêmio Sesc de Teatro Candango, Ocupação BR 040 da Funarte e uma turnê em quatro países da Europa (Alemanhã, Bielorrússia, Espanha e Estônia). Recebeu o prêmio de melhor espetáculo de Brasília em 2014 ao concorrer com 42 peças pelo Prêmio Sesc de Teatro Candango.

## CURRICULO DO DIRETOR

Rodrigo Fischer é ator, iluminador, diretor e professor de teatro. Além de liderar há quatorze anos o Grupo Desvio, dirigiu outros trabalhos independentes como a peça Sexton produzida pelo CCBB. No cinema, mantém uma parceria com o Coletivo Alumbramento que resultou em dois importantes trabalhos, o longa No Lugar Errado e o curta O amor nunca acaba. Nos últimos cinco anos seus trabalhos tem transitado dentro da interface cinema e teatro. Graduado, mestre e Ph.d em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília, sua pesquisa transita entre teatro, cinema e performance.

## FICHA TÉCNICA

Rodrigo Fischer – Direção, atuação, texto, som e desenho de luz  
Brent Felker e Fernando Gutiérrez - Desenho de vídeo e animação  
Diana Diniz - Produção e Figurino  
Peter Azen e Juliano Chiquetto – Cineastas

GRUPO DESVIO APRESENTA

# MIS ANT HRO FRE AK

PROPOSTAS DE OFICINAS E PALESTRAS

Considerando que o diretor/ator Rodrigo Fischer e o video designer Fernando Gutiérrez desenvolvem pesquisas como educadores, o Grupo Desvio pode oferecer as seguintes oficinas e palestras:

## OFICINAS

Manipulação de novas tecnologias em cena com Fernando Gutiérrez  
Atuação entre o teatro e o cinema: a performatividade do instante com Rodrigo Fischer  
O cinema de John Cassavetes e o espaço para o ator-criador com Rodrigo Fischer

## PALESTRAS

As novas tecnologias e a multiplicação do sentido da cena com Fernando Gutiérrez  
A atuação pela perspectiva do cineasta John Cassavetes com Rodrigo Fischer



CONTATOS

TELEFONE: 61-81340372

EMAIL: rodrigodesiderfischer@gmail.com

BILOG: <http://misanthrofreq.blogspot.com.br>

SITE: <http://www.rodrigofischer.com>

# RIDER TÉCNICO

## ESPAÇO

Dimens o mínima do palco: 5m (profundidade) x 8m (Largura) x 3m (altura).

## CENÁRIO

Constituído apenas de pratic veis, cadeiras e telas, o cen rio pode ser adequado com materiais disponíveis de cada teatro ou trazido juntamente com os integrantes, como bagagem normal. N o h necessidade de transporte.

## EQUIPE/ROOM LIST

01 Ator/diretor  
01 Video design

## EQUIPE LOCAL

01 Técnicos de luz  
01 Técnico de som

## MONTAGEM/DESMONTAGEM

5h para montagem  
1h para desmontagem

## DURAÇÃO DO ESPETÁCULO

60min

## CONTATO

Todas as informaç es ou dúvidas referentes a parte técnica do espet culo podem ser esclarecidas com o diretor artístico e técnico Rodrigo Fischer pelo telefone (61) 81340372 ou pelo email [rodrigodesiderfsicher@gmail.com](mailto:rodrigodesiderfsicher@gmail.com)

GRUPO DESVIO

**MISANTHROFREAK**



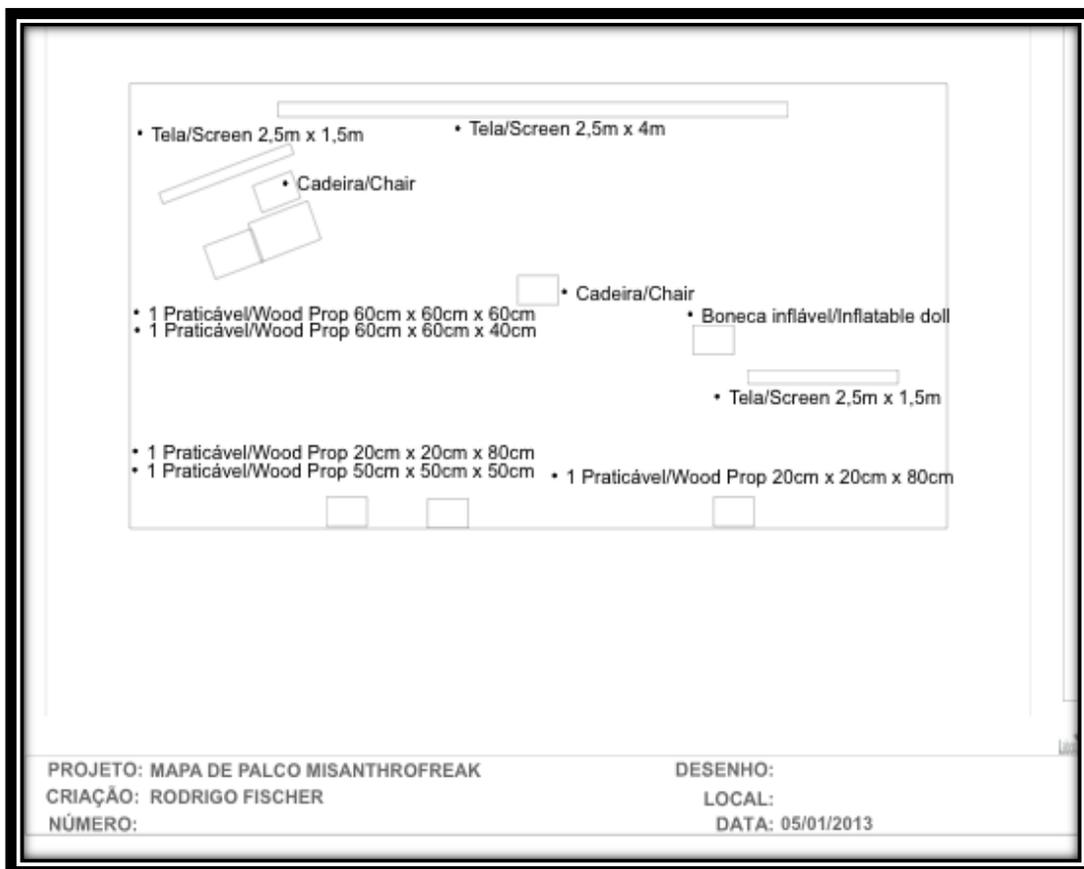
## SOM

Mesa de som  
Alto falantes

## PROJEÇÃO

02 Projetores de 3.500 ansilumens, NTCS compatível  
Cabos VGA e de alimentaç o do sistema

## MAPA DE PALCO



OBS: A peça foi projetada para ser realizada em Palco Italiano, mas se adequa facilmente a outras disposições. Todos os cabos de som, luz e projeção são conectados no computador do espetáculo que fica no palco, na qual o próprio ator opera todas as instâncias tecnológicas com seu controle de *wii*.

GRUPO DESVIO

**MISANTHROFREAK**